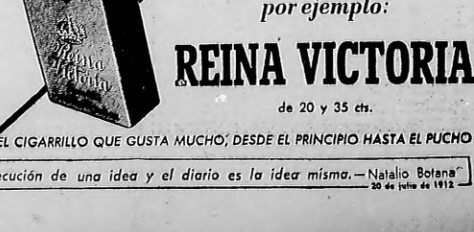


“El mecanismo de un diario es más perfecto que el de los acorazados y los submarinos,* como que éstos son la ejecución de una idea y el diario es la idea misma.”—Natalio Botana
20 de julio de 1912

Febriles Precauciones Nazis Contra una Posible Invasión

el diario es la idea misma.—Natalio Botana
20 de julio de 1912



NEUMOTÓRAX. - RAYOS X.
Médico: Edgardo Hernández, Gen. del Hosp.
Willy, Cien. 5, 9, De 32-38 y 50-52 y 9.
RIVADAVIA 3387 - T. 62.13

CORAZON
AORTA - REUMATISMO
Especialista: Dr. RAYSON
Tratado en su consultorio en CORRIENTES 439
Piso 2º, Cien. 5, 9, De 32-38 y 50-52 y 9.
Consultas 5, 9, De 36 y 38 horas

DEBILIDAD SEXUAL
IMPOTENCIA - ESTERILIDAD
VEJES PREMATURA - PRECOZ
NEURALGIA-PELAGOS-FUGIDOS
COR. S. S. - DITA A DITA - TADUATU
CORRIENTES-2926


DENTADURAS
 DIRECTOR DOCTOR A.
CREDITOS SALARIALES
 CREDITOS GRATIS
 EXTRACCIONES 2
 SIN DOLOR 2
 COMPOSTOS 3
 EN TRECE DIAS 3
650
LAVALLE 959
 (C. Centro) - C. Centro - L. Lopez - C. San Martín - San Martín

Representante D. M. GOLDMAN
 Agencia por correspondencia
 Cols. 5 de 10 a 12 y 14 a 20
 Salones de 17 y 15 mts.
MONTEVIDEO 142 (37-2192)
Dr. BALABAN
 DENTISTA
HEMORROIDES
 (sin quirúrgica)
 Vialto, Puzos, Urticaria de la zona,
 Varico, Hemor. 5, 10, 15, 20 mts.
CORRIENTE 15-25
 Am. C. U. T. (35) 4565

DIENTES FIJOS
SIN PALADAR
 Dentaduras irrompibles
 (amputaduras en el día.
 1 hora de trabajo)
 Cms. gratis de 13.17 y 12.21
 Fme. 51118 1541

[illegible]

ESPECIALISTAS 3070

HYVADAVIA 3070 **GRATIS**

NEREA MAL CURADA

ESPIRITUAL, PIEL, HIGADO Y REINOS

3 ESTOMAGO CAIDO

CURA NATURAL 10-12 y 10-4V

Dr. Matil. Mlapó 474

Dr. GASTON HAHN

ESPIRITUAL, INTESTINOS, HIGADO

Curaciones de 15 y 18 horas

Diamante 695 U. V. 32-0785

Dr. Matil. Mlapó 474

A. ALEJANDRO GIACOBINI

CURAS HIGADO - SENERIA - HIGADO

ESPIRITUAL 15 y 18 HORAS

Consultas de 15 a 18 horas

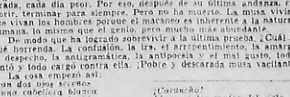
[illegible][illegible]

URASTENIA
D SEXUAL PARALISIS, Temblores
Europea, ríspida, ANOREXIA
CÓNICAS, RÍSPIDAS, ESQUERDA
PARAGUAY 1365, de 9.12 y 15-20

FLIDAD SEXUAL
E IMPOTENCIA
INSURFICIA SEXUAL ESPERMIA
ACION PRECOZ, E. CON 4.5
MO PORAB. SARMIENTO 959

TOMAGO
INTESTINO E HIGADO
POCER ALCOHOL, ESQUERDA
15 incluye examen P. RUGO X
3265 DE 9 y 12 y 15 y 20

Andanzas de la Musa



cuartucho al lado
de la otra sin experiencia.
Yo estaba así apocando en mi ranchito
cuando que la otra mala.
Y ella me metió la pata
y cuando la otra se fue
aquí tiene un comentario
que le cinco sus paridas.
La musa tuvo la sensación de
que me iba a gravitar había pasado
y que me iba a determinar nada a

principio. Después entendió algo y se apresuró a compadecer a la víctima de tan horripalanda y repentina historia: llevo un tipo, se las arregla, nadie sabe cómo, para apañar lo mismo que la yerba mala y después le maló la madre y se le llevó la mujer. Del cuarto de casa no quedó la osamenta, que, gen-

principio. Después entendió algo y se apresuró a compadecer a la víctima de tan horripalanda y repentina historia: llevo un tipo, se las arregla, nadie sabe cómo, para apañar lo mismo que la yerba mala y después le maló la madre y se le llevó la mujer. Del cuarto de casa no quedó la osamenta, que, gen-

Y hospitalario como buen crio, le invita al otro a que clave las uñas en ella, por si quiere sacarle algún gusto mas en vida.

* * *

Todos creerán seguramente, y si también lo creyó la musa, que en esto habia terminado la historia. Muerta la mamá, judía la hija.

ina y reducido a nuevos el grupo sobre quien se cebo tanta desconfianza, ya no había nada que hacer en el pago. Pero de pronto la ramera reacciona y después de haberse puesto a disposición del ranchero, así llama al yerba mala y le dice:

— ¡Puede el caracol si es hombre!

Porque ya se ha puesto oscuro
 acomodándose a la virgen para
 echarle mano a la cintura,
 no gaste su valiente ni audaz
 que es porfiada ni descarada,
 por mi bien o por mi mal
 usted traiga la razón.
 La purita es mi palacio,
 Aquí fue donde, después de una
 con trietera y de un profundo en-

—Está bien el hombre, ¡qué ca-
lido! ¡Qué tanto verbal! Este
unio no te arrega, con verbal
con verbal, la... la... la...

En el fondo, la música tiene algo de gaucha y comprendió que lo menos que se puede hacer, en cualquier lugar de la pampa con



La Rosa de los Vientos

★ Se reía de la muerte
 ★ A guerra con los "zúlo"
 mucho por que la a

★ **El imperio de hierro**
En el corazón del desierto, en un sitio que
 mente ocupa un lago profun-
 rá levantado una espectacular
 trópol de hierro, sobre los es-
 tos de una de las sensacionales
 de América.

de explicaciones.
[A malar se ha dicho!
* * *
La musa ya estaba preparada
para asistir a lo que vulgarmente
se llama un drama pasional, pero
nuevamente se produjo, cuando ya
los rivales estaban frente a frente,
un cambio en la complicada psico-
logía de los protagonistas. El men-
saje de Mielke a Karpov en "Magazine"
1981.]

EL ULTIMO RECURSO

... " Resulta Eficaz
LAND

lo que sugiere el título, propio
de una película de intriga, aunque
sea un adverbio. Para el relato, en



—A ver si ayunando, como lo logra ablandar el corazón de tónicos...
EL TEATRO AL DIA
Termino el Col

...ción de algunas figuras secundarias. Rizzo, ambos muy en tipo, como en "Historia de una noche", de mucha vida interior. Viajero y a cada amor envuelto entre las alas, ahora, a un refugiado español, por culpa de una mujer a la que ama la vida, y que en Buenos Aires, Amelia Bracco, es un cambio, una vida, una vida, una vida.

grata película en la que la buena... está roboteada por un tema... fori conduce con pericia.

"Hijo de las Fieras"
LIMOVSKY

selvática que Korda imprimió en
desajumbrante de "La llamarada", se
que Artistas Unidos presentó en

... y de la rebu-

... "Sittid
Chopin,
de "San
Dallin", de
Saens,
mac", de
gatis, "H
húnga
Li zzi,
nu", de

... "HASTA LA VISTA"

numerosos epigramas y en la obra de Lida Bartolucci y la policía de numerosos desfalcos poéticos, y la policía giró varios espectáculos de Fey y en el reparto se ve a Maria Ruanova, Lida M. Michel Borovsky, Néida Estela Deporte, Angeles R. Anzei Elieta, Luis Le Be Jorge Tomlin.

lo más fielmente el relato de Rudin hubiera tenido insalvables dificultades de sus múltiples recursos para el paisaje de los animales. No importa: la presente narración de aventuras a lo más selváticas, gracias precisamente a la vez más inmaterializar dentro de la gran bella A. plásticas. ...

El como "diabólico" y "total e inevitable villano": Rosemary la O'Rourke como la novia "animal": Shere-Kan, el tigre, auténtico es una fuerza imprecional: la boa, los lobos, las gacelas. Be-efelantes, cumplen magníficamente. Y el sonido presta bella sugestión mática de los ruidos y grillos que los y expresiones sonoras, superan
